المسابقة الثانية

مونوران

- اكمل رسم مرطبان **مونوران** بالألوان
- اكتب جملة مختصرة عن هذا الشراب اللذيذ.



تفاصيل المسابقة في الداخل



المغامرات المصورة
١١١
الثمن
٧٥ ق.ل.
الرجل
الوطواط
(باتمان)

المغامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق٠ل ـ الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق٠س ـ العراق : ٧٠ فلسا ـ الاردن : ٧٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١٫٢٥ ريال ـ البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر : ١ ريال ـ دبي وأبو ظبي : ١٫٥٠ درهم ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ السودان : ٧٠ مليما ـ جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ١٠ ق٠ل ـ الجزائر : ٢ فرنك ـ تونس : ١٠٠ مليم ـ المغرب : ٢ درهم ٠

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص٠ب ٤٩٦٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



جاسوس من نوع خاص !!

وتمدّد الشاب ينتظر مصيره المحتم ...

؟

سكررري !

الجزء الأول

القفازات الذهبيّة

ولم يتحرك سوى شخص واحد بأسرع من طاقة الإنسان العادي ...

ما الهدف من عمليتك الإنتحارية هذه ؟

لم تكن محاولة انتحار... فقط إحتجاج شخصي على التجربة !

أنا "بيار فوس" وأتهم شركتك يا سيّد "غرانت تريتون المتحدة"

بسرقة معادلة المحروق العجيب التي اكتشفها والدي منذ عدة سنوات !





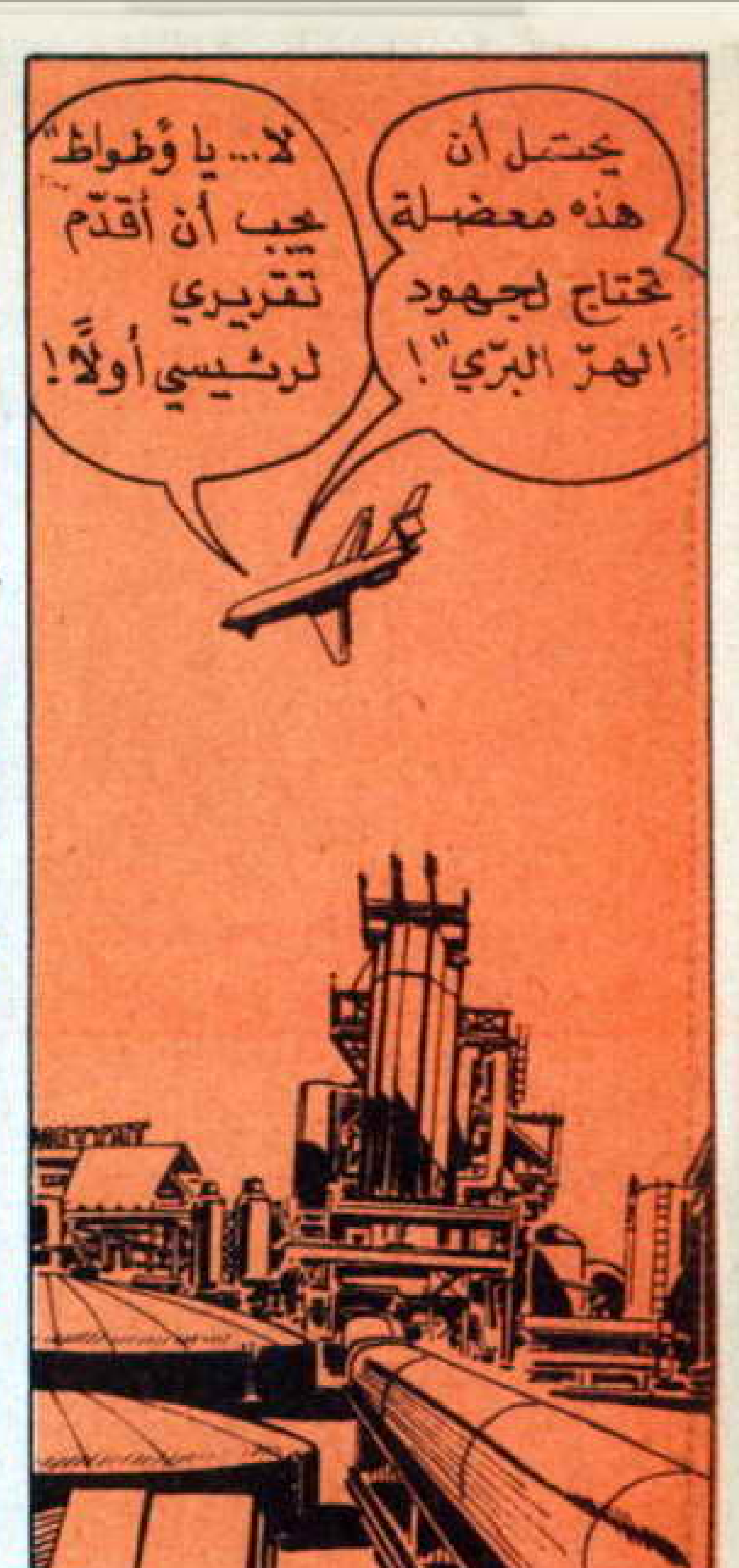

وقد مات في غارة جوية وفقدت معادلته هذا إذا وُجدت فعلاً !
فهمت ... الأمر يشبه معادلتنا العجيبة، سوف نعود إلى مركز الشركة !!


وبعد فترة داخل الطائرة الخاصة ...
حين دعوتك لم أكن أتوقع شيئاً من هذا ... والآن يجب أن أتمرن لأهدئ من ثورتي !!


كيف توصلت إلى هذا المركز يا "تيد" ؟
تيد غرانت
بطل الملاكمة الأول
لست أدري بالضبط ولكن بعد أن تقاعدت من الملاكمة كنت مفلساً تماماً


"تايرون" عرض علي منصب نائب رئيس ادارة العلاقات العامة وذلك يعني أن واجبي أن أخلق انطباعاً جيداً عن الشركة !
والمعاش الشهري جيد جداً ثم إني أقابل العديد من رفاقي القدماء !


وأين تجد شخصية الهر البري مكانها في حياتك الجديدة ؟
لقد انتهت الامكان لها في حياتي الجديدة أنا منصرف كل الإنصراف إلى حياتي الجديدة !!


يحتمل أن هذه معضلة تحتاج لجهود "الهر البري"!
لا... يا "وطواط" يجب أن أقدم تقريري لرئيسي أولاً!


وبعد فترة في المكتب الرئيسي...
هذا هراء... أنا سوف أقدمك إلى الشخص الذي اقترح المعادلة!!


هذا هو "بيل" صاحب الإختراع وقد قام باختباراته في مختبراتنا!
طبعاً لقد سمعت بمعادلة "قوس"... ولكنه لم يعلن أو يثبت عن وجودها أمام المحامي!


أنا اخترعتها بنفسي... وسوف تحل مشكلة الطاقة حتى العام ٢٠٠٠ حين ستبدأ الذرة بالحلول محل الوقود!
السيارات ستسير أكثر والمنازل ستبقى دافئة أكثر... وذلك باستعمال أقل كمية من الوقود...
إنها معجزة... وسوف تحول مؤسسة "تايرون" إلى أغنى مؤسسة في العالم... لأن المعادلة ملكها!


وبعد فترة في مكتب "تيد"...
الآن نحن نعلم كل شيء!!
هل هذا هو الواقع... مختبرات "تيرون" ليست مجهزة للقيام بمثل هذه الإختبارات أو ما يشابهها!


ماذا تقول ؟
أقول أني أشك بكل ما سمعته ... ثم إن "بيار" كاد يقتل نفسه وذلك ليظهر حقه ... هذا كله يستدعي تدخل "الوطواط"!!
سأراك فيما بعد !!


وبعد فترة في مختبر "قوس"...
حسناً يا "بيار" كيف يستطيع "تيرون" أن يسرق من مختبرك معادلة مفقودة منذ أكثر من ٣٠ عاماً هذا إذا وجدت !
إنها موجودة ... والدي قبل أن يقتل أخبرني بوجودها!!


ولكنه خشي أن تسرق ... لذا أخفاها إلى أن يسجلها ... ولكن مكتب التسجيل والطلب الذي تقدم به دمر أيضاً !!


فاحضرت معي كل ما استطعت إنقاذه من مكتبه ومختبره إلى هنا ... وأنا أبحث عن المعادلة منذ ذلك الحين ولكن بدون جدوى!
ولكن "دولن" لم يفشل!
مَن هوَ "دولن" ؟


هذا ... كيميائي لامع جداً ... عمل معي سنة كاملة بمعاش زهيد ... وعلل ذلك بأنه يهتم بالعلم لا بالمال ...


وذات مساء وجدته يفتش في أغراض والدي وعلل ذلك بأنه كان معجباً جداً بأعماله ...
وقد ترك العمل بعد ذلك بفترة قصيرة ... وبعد شهر أعلن "تيرون" عن اكتشافه للمعادلة ...؟ !!





وبدأ "الوطواط" بدراسة تاريخية ليس على انسان بل عن شركة...

الحلقة الوحيدة المفقودة هي "دولن" !







في تلك الليلة قام شخص معروف بزيارة لشركة "تيرون"...

تريتون المتحدة

والآن لأجد الصلة بين "راداك" و"تيرون"...

وبعد فترة في غرفة مظلمة...

ملف خاص يحمل إسم "عملية المعجزة" وصورة "راداك"!

لقد وصلت إلى هدفي!

ولكن شيئاً آخر على وشك أن يحصل على هدفه...

ظهور الهرّ البرّي
















وبعد فترة في مكتب "تيد"...
تأخّرت في عملي... ثم سمعت أصواتاً فجئت لأستطلع الخبر وإذ بي أشاهد ما شاهدته...
ولكنهما تعرّفا إليّ !!


وهم يعلمون الآن بأن شخصاً يهتمّ بملفات موظفيهم !
نعم... وماذا كنت تفعل ؟
دعني أخبرك !


وبعد عدة دقائق...
لا أستطيع أن أصدّق ذلك... كل هذه الأعمال الإجرامية تحدث في هذه الشركة من أجل أن يصلوا إلى ما هم عليه الآن !!
ولا شيء منها يمكن إثباته في المحكمة بالإضافة إلى الإستعانة بخدمات "راداك" لسرقة المعادلة أيضاً !!


يا أحمقني... كل ذلك كان يحدث أمامي ودون أن أعرف شيئاً !
لا... الكثير حدث منها قبل أن تدخل الشركة !!


وأنا أمارس الملاكمة عاهدت نفسي أن ألعب بشرف وأن أبذل دائماً كل جهدي كي أربح وأنا لن أغيّر مبدأي الآن !!


والآن بعد كل ما عرفت أظن أنه قد حان الوقت ليعود إلى الظهور...
"الهرّ البرّي" !
كليك
أحسنت !





وبعد نصف ساعة غادرت سيارة مركز الشركة ...








إلى مَن يتحدّثون؟
إنه "راداك"... الجاسوس الذي أخبرني عنه "الوطواط"!

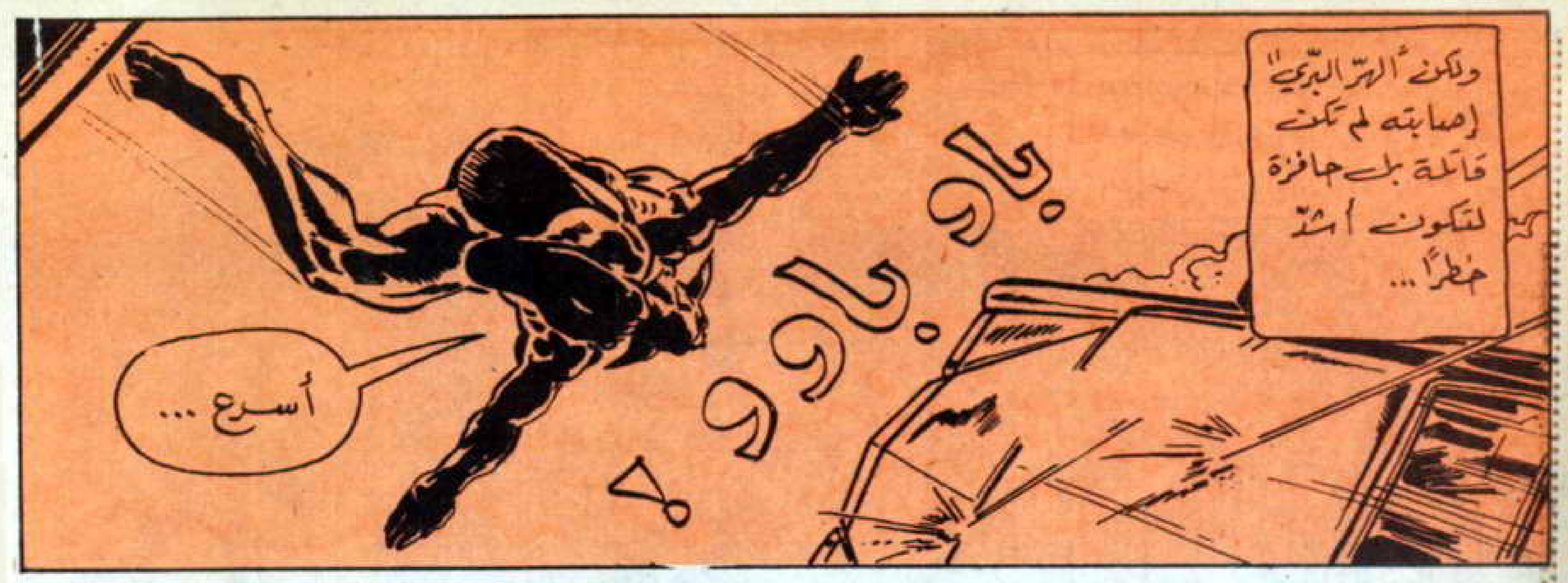

يا إلهي... إنهما سوف يقتلانه!!
لقد علما أن "الوطواط" في أثره وبقتله لن يستطيع أن يخبر "الوطواط" شيئاً!


وفي اللحظة التالية مثل الحيوان الذي يعرف باسمه انقض "الرجل البرّي"...
"راداك" أهرب!
أطلق النار بسرعة!!


باو!
باوي!


تستطيع أن تقتله فيما بعد!
الآن أسرع إلى "راداك" قبل أن يهرب!


باو!
باو
بوم!
أصبته!!


ولكن "الهر البري" إصابته لم تكن قاتلة بل حافزة لتكون أشد خطراً ...
باو. باوو
أسرع ...


سق بسرعة أو نموت معاً !
بدووم !
آهه !!


وبعد هنيهات..
فروووم !
لقد مات ! وأنا أصبت ثانية !!


وأخذ يبذل كل ما عنده من طاقة وجبروت ليبتعد ...
يجب أن أبتعد !
لم أكن أظن أن نهايتي ستكون بهذا الشكل!


لن يعثر عليه في هذه الغابة المعزولة المهجورة !
لقد حصلنا على ما جئنا من أجله، فهيا بنا !!


ورغم الآلام والتعب سمع "الهر البري" السيارة تبتعد ...
لا أستطيع الحركة ... يا "وطواط" لقد فشلت !!

ولكن أينَ "الوطواط"... إنه على بعد عدة آلاف من الأميال...

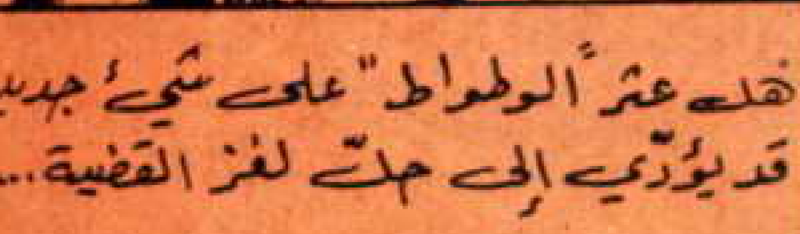




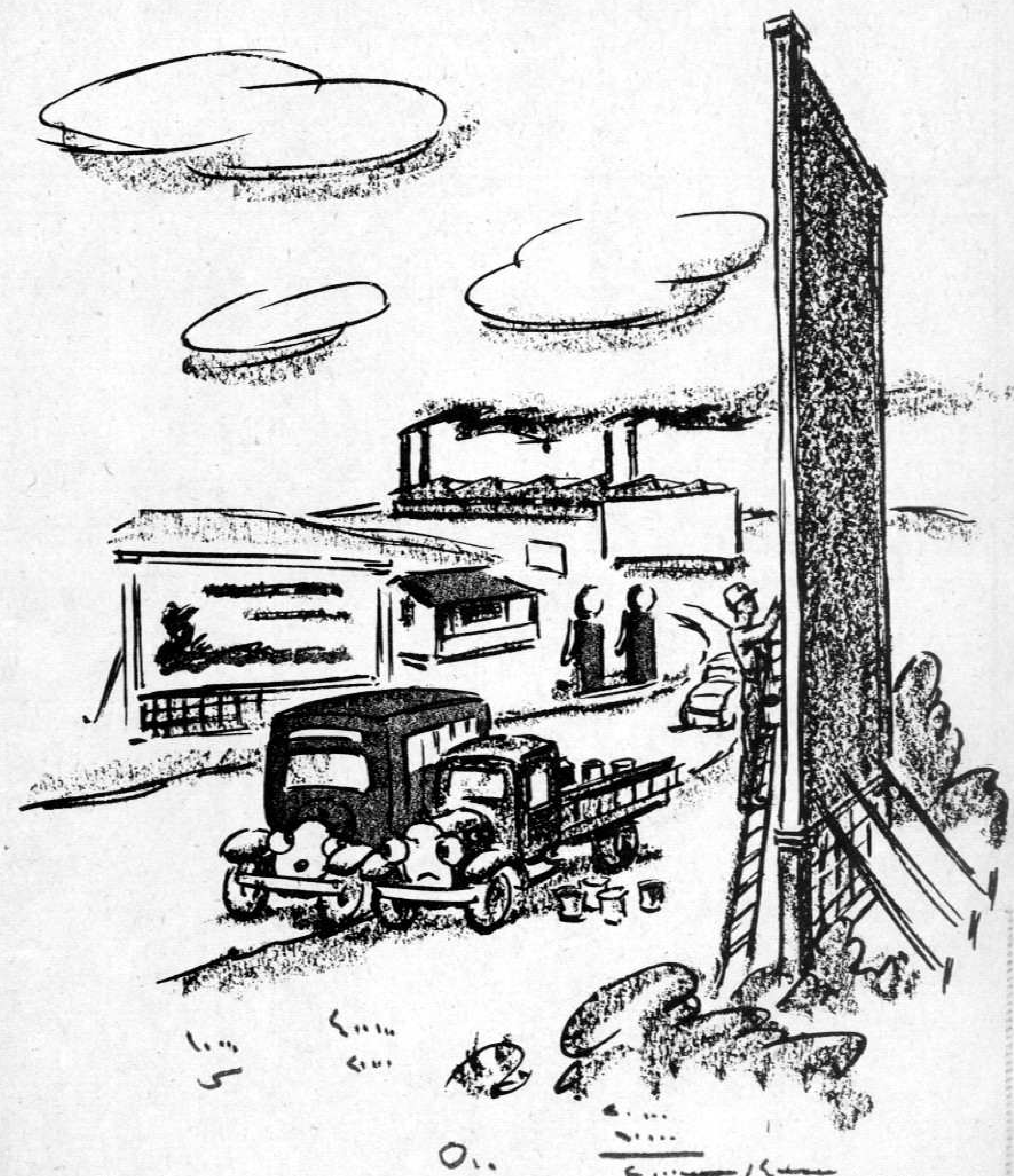








إلعب مع الأرقام



رقم أوتوبيس المدينة مكون من عددين إذا طرحت ٢ من هذا الرقم تستطيع آنذاك أن تقسمه على ٣ ، وإذا طرحت منه ٣ تستطيع أن تقسمه على ٢ . أما إذا أضفت إليه ٤ تستطيع قسمه على ٥ . اطرح منه ٥ فيُقسم على ٤ .

١٦ : ص ١٤٢



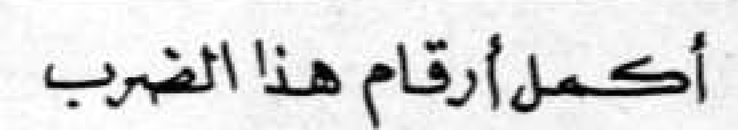
إقسم ١٠٠ على نصف وضف ٥ ، ماذا تكون النتيجة ؟

الجواب : ٢٠٥



أراد عالم كبير أن يضرب الرقم ٢١٩٧٨ بـ ٤ فكل ما فعله هو أنه غيّر مكان الأعداد ، هل تستطيع أن تفعل مثله ؟

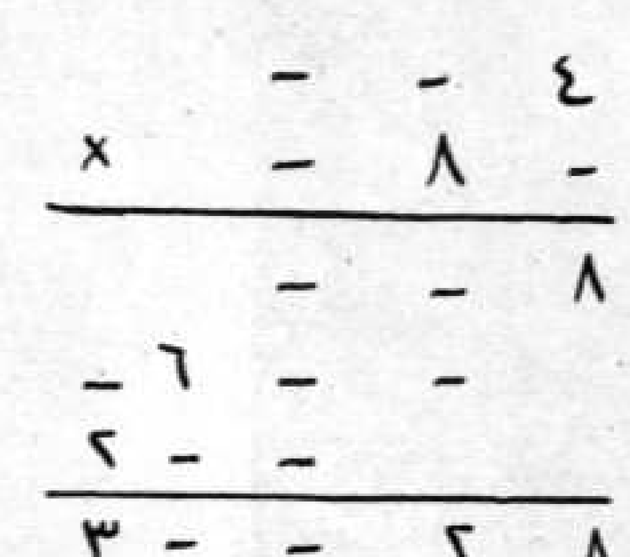
الجواب : ٨٧٩١٢



أكمل أرقام هذا الضرب

		-	-	٤
×		-	٨	-
		-	-	٨
-	٦	-	-	
٢	-	-		
٣	-	-	٢	٨





الجواب : ١٨٢×٢٠٤



من هم المهابيل الثلاثة ؟

المــاء والخضــرة والشــكل الحسن

أهـلاً وسهلاً في لبنان .

أهـلاً بضيوفنا الكرام الذين سيقضون اجازتهم لس

وأهلاً أيضاً بجميع الأصدقاء الذين يحبون لبنان د

لهؤلاء خصيصاً نزف خبراً ساراً . سيأتي بعد ال
شيقة وطريفة تحمل عدة جوائز قيّمة ض
سفر وضيافة ورحلات في لبنان للرابحين ي
أما القراء اللبنانيون فقد خصصت لهم جز أ

انت تعرف بكل تأكيد ان لبنان يمتع شر
المتوسط وان طبيعته خلابة وجباله شاهقي
تنحدر من الجبال نحو الساحل فتخترق ا
المزروعات فتضفي عليه حلته التي جلب
وهدفنا ان نريك بالصور طبيعته الخلابة في أ ر
القيام بها اذا أتيت يوماً إلى لبنان .

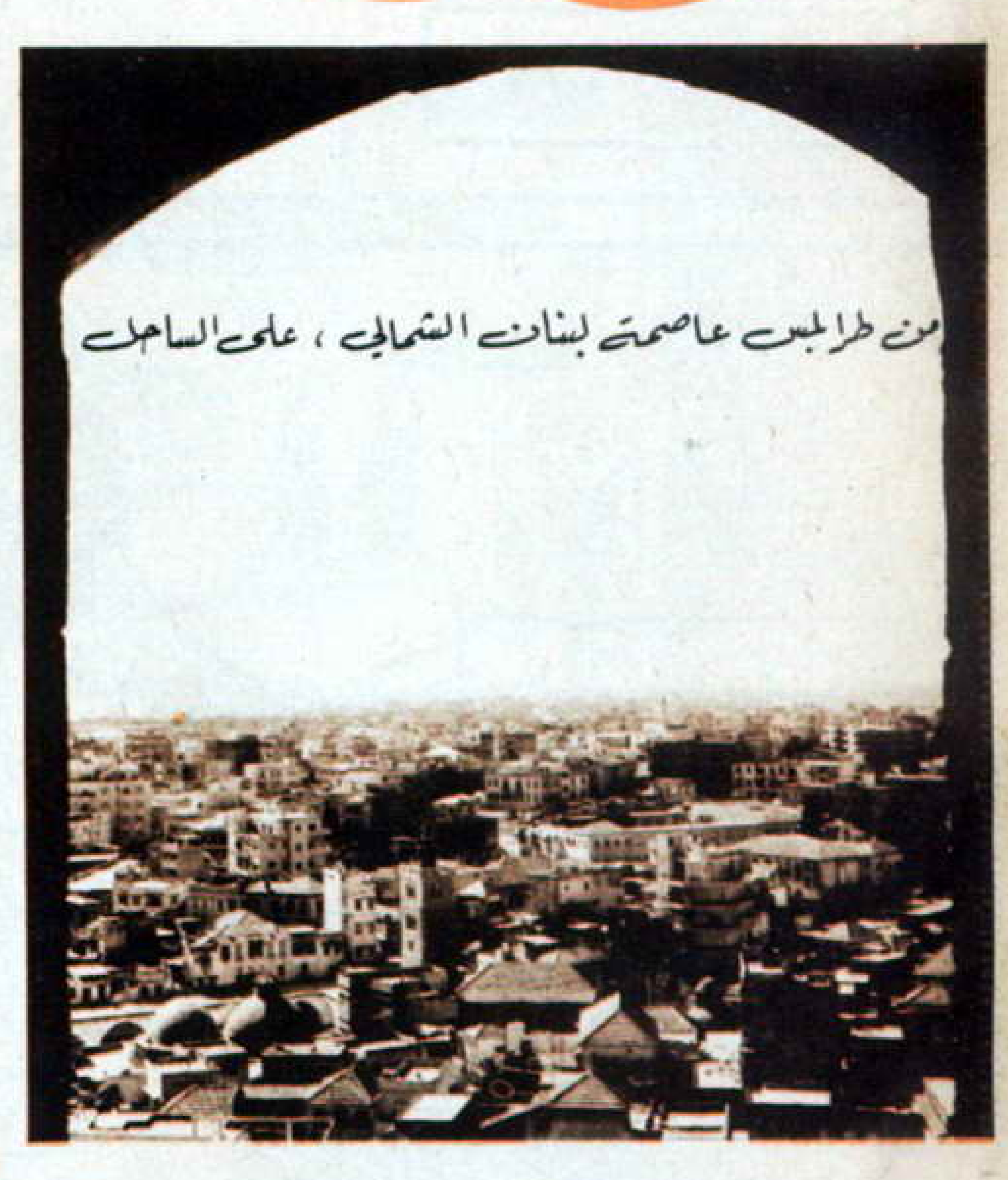
رحلة إلى لبنان ال



صناعة القفاطين في غ

... صعوداً إلى

زغرتا ...



من طرابلس عاصمة لبنان الشمالي ، على الساحل



... وصعوداً أيضاً خلال بساتين الزيتون ...



قلعة طرابلس



مسجد طينال في طرابلس



ذا السنة في ربوع لبنان.

يودون زيارته .

ه الصفحات مسابقة
ن ضمنها تذاكر
وأولياء أمرهم .
ائز أخرى.

حوض البحر الأبيض
ة بمياهه غزيرة
البساتين وتروي
تاله لقبَ "لبنان الأخضر".
ع رحلات، تستطيع

شمالي

... نحو إهدن (ارتفاع ١٤٧٠ مترًا) ...



تمثال يوسف كرم في إهدن



... ثم بشري (ارتفاع ١٤٥٠م) مسقط رأس جبران خليل جبران

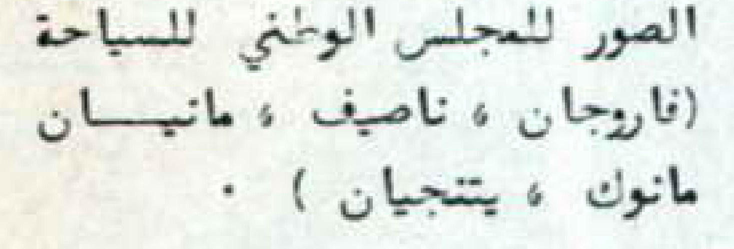


متحف جبران في بشري



وادي نهر قاديشا كما تراه من أعلى الجبل

غرقا



الصور للمجلس الوطني للسياحة (فاروجان ، ناصيف ، مانيان مانوك ، يتنجيان) .



... إلى الأرز (ارتفاع ١٨٤٠ مترًا) .





الأرز في الشتاء



الأرز في الصيف

شاهد على مقتل رجل

الجزء الثالث














وفي اليوم التالي...
يا سيّد "بيار" أنت لم تقدّم أيّ دليل ثابت أن والدك هو مخترع المعادلة ...؟ !!


... أوحى أن والدك قد اخترع مثل تلك المعادلة بالفعل ... لذا لا مفرّ لي من أن أرفض دعواك !!
اللعنة... "الوطواط" لم يأتِ بعد و"فوس" خسر دعواه!
دقيقة واحدة يا حضرة القاضي!
أريد أن أقدّم إلى المحكمة الموقرة هذا الشاهد...
... إنه "هانس فوس"!

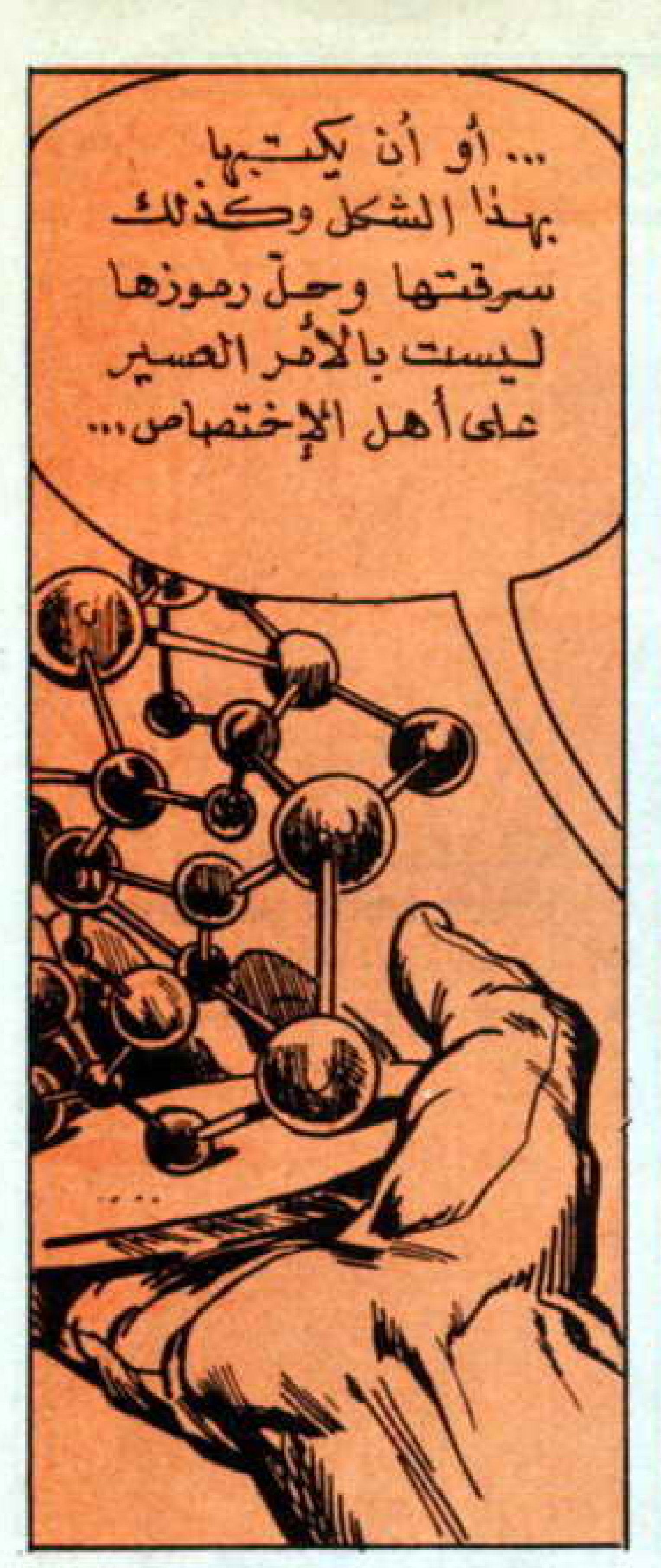



يا إلهي... والدي على قيد الحياة !!
المعذرة... أظن أنه لن يتعرّف إليك... فقد فقد ذاكرته!


هل أفهم أن الشاهد قد فقد ذاكرته وأنه لا يستطيع أن يشهد ؟
نعم ولكني أستطيع أن أثبت أنه اخترع المعادلة وأنها سرقت منه؟!


... من قبل جاسوس صناعي استخدمه "ستانفورد"!
هذا كذب... وغير مبني على دليل!


منذ ٣٠ عامًا حين اخترع المعادلة
كان باستطاعته تدوينها بالطريقة العادية فتقرأ بسهولة إن سرقت...


... أو أن يكتبها بهذا الشكل وكذلك سرقتها وحل رموزها ليست بالأمر العسير على أهل الإختصاص...


بدلاً من ذلك... نحت هذا التمثال الذي هو في الواقع يمثل المعادلة!
الثقوب والمسافات فيما بينها تمثل العلاقة بين الذرّات والأشياء المضافة إليها...


وقد بقي التمثال لسنوات في مختبر "بيار" حيث عمل "دولن" الذي هو في الواقع "راداك"... وهو شخص مختص في سرقة الإختراعات الصناعية... وذات يوم اكتشف السرّ وسرق المعادلة!


هذا صحيح...
وأنا أتهم "ستانفورد" و"مانفورد" بقتل "راداك" لإسكاته وعدم السماح له بفضحهما!
ماذا؟ كيف عرفت ذلك... وإلى أيّ جانب أنت تنتمي؟


ياسيّد "تيد" اتهامك خطر جداً ... لذا آمرك بالتقدّم وشرح اتهامك !!
اللعبة انتهت !


"مانفرد" !!
ليبقَ الجميع في مكانه ...
ياسيّدي ... السيّارة في الخارج ... هيّا بنا !!


يا "وطواط" سيهربان !!
دعهما، بندقيّته تستطيع أن تدمّر القاعة بسهولة !!


وبعد أن أغلق الباب ...
بوم !
بوم !
بوم !
"تيد" انتبه !!


وبعد أن أصبح الخروج ممكناً ...
لقد ذهبا !!
أنا واثق أنهما ذاهبان نحو مصنعهما حيث توجد طائرة !
إلى الدراجة !


ثم ...
هاهما !!
لنتجاوزهما !!

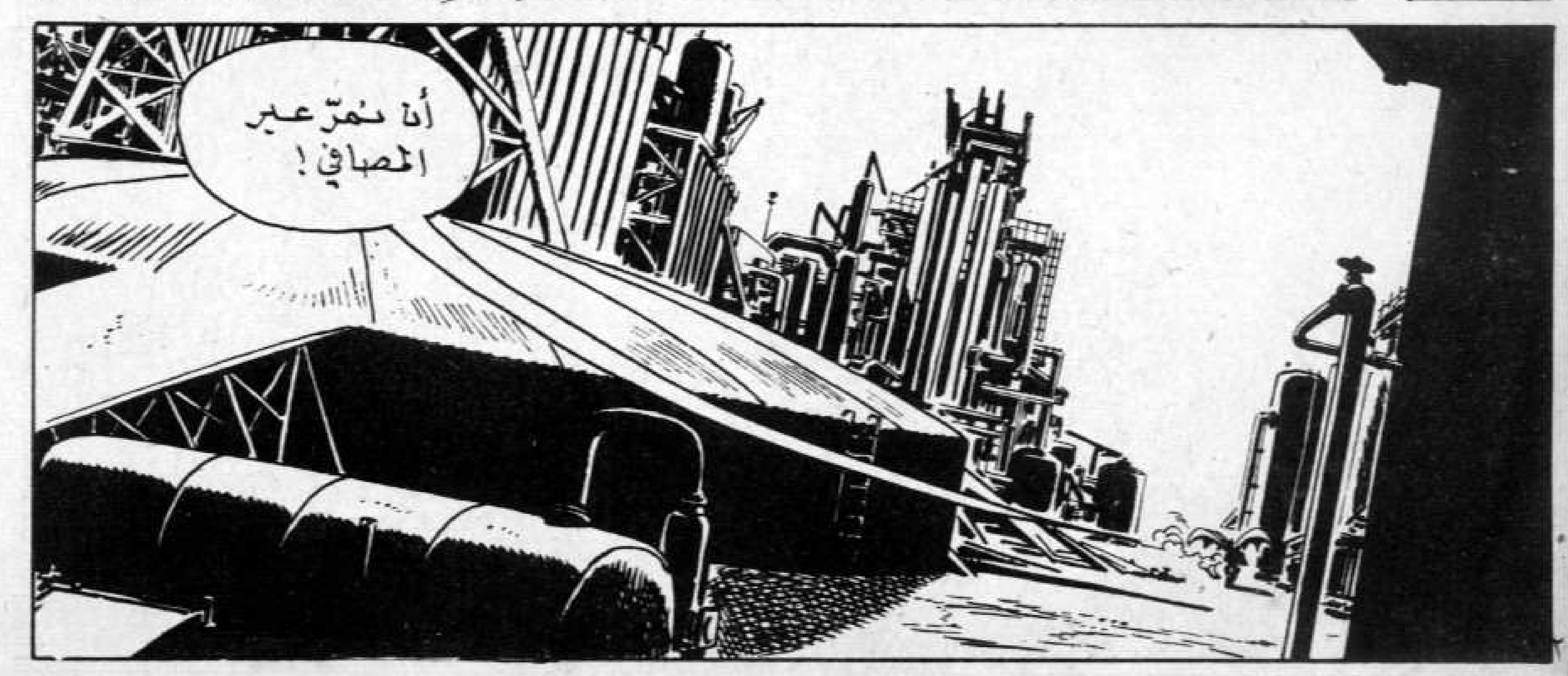


لاجدوى لا بدّ أن يصيبنا هكذا !!

إذن لنسلك طريقاً فرعيًا !!

لا... نحتاج لوقت طويل وسيصلون الطائرة قبلنا!

إذن أمامنا شيء واحد...





ولم تكن القيادة عبر المصافي بالأمر السهل ...
إنهما أسرع منا بكثير ما الحل ؟
إذن أمسك جيدًا... فإننا على وشك أن ...
... نطير نحن أيضًا !!
فرووووم !!
وبعد لحظات ...
هاهما ...
قفا... أو نقتلكما !!
ولكن الدراجة كانت منطلقة في سرعة لا تقل عن سرعة الرصاصة ...
هذا ما تظنه ولكن الواقع يثبت لك العكس !!
بودا
بودا
بودا


دقيقة واحدة قبل أن تذهبوا !!


هذه لكمة أريد أن أردّ لكم بها الجميل على كل الإساءة التي ألحقتموها بي !!


والمسدّس لن يفيدك شيئاً الحق دائماً فوق الجميع !!
طاخ


أرى أنك لم تفقد شيئاً من لياقتك الجسدية !!
أظن أنه كتب عليّ أن أكون هكذا في خدمة العدالة دائماً وأبداً !!


ثم...
يا سادة ، المحكمة وجدت أن المعادلة ٢٠٠٠ من حق "هانس فوس" وورثته!
أبي ، لقد نجحنا !


أظن أنه قد فهم كلّ شيءٍ رغم أن معالم وجهه لم تدلّ على شيءٍ !!
المآسي التي مرّ بها ليس بالأمر الذي يمكن أن ينساها في يوم أو أسبوع واحد !!
نعم... ومن حسن حظ العالم أن المعادلة ٢٠٠٠ ستكون ملك الجميع بدون تمييز !!
النهاية

روعة الماضي



إعداد : إيلي عبد النور

تحتل أفريقيا مركزا مرموقا في تاريخ البشرية • وأقدم المدنيات عهدا في هذه القارة ابتدأت على ضفاف نهر النيل منذ الاف السنين حيث توجد هناك بقايا خراب لعهد ضائع كتذكار جليل لامجاد مضت • وأول حجر عظيم لم يسبق له مثيل ظهر على سطح الارض ، كان هرم سقارة المدرج في مصر الذي جرى تشييده في القرن السادس والعشرين قبل الميلاد• وما زال هذا الحجر أقدم بناء أثري في الدنيا •

وكانت اهرام الجيزة أضخم أضرحة الفراعنة ، جرى تشييدها منذ حوالي ٥٠٠٠ سنة • وعندما كانت هذه الاهرام حديثة كانتجوانب أحجارها الكلسية اللامعة تعطي اشعاعا براقا في ضوء الشمس • ولكن في الوقت الحاضر ، تعرضت قوالب الصوان في أسفل الاهرام الى نخر مناخ الصحراء • وهذا البناء الذي يعتبر أفضل ما عمل قديما ، كان قد جرى تشييده تشييدا تاما بيد الانسان على وجه العموم • ويقال ان هرم خوفو

الهائل ـ أضخم الاهرام جميعا ـ قد كلف ماية ألف رجل وعشرين عاما لبنائه •

توجد هذه الاهرام بالقرب من الجيزة في مصر السفلى •• ومن بين الاضرحة التي يزيد عددها عن الثمانين كان قد مضى زمن طويل على بنائها قبل أن تنهب أمتعتها النفيسة التي كانت قد وضعت هناك من أجل حياة الموتى في الاخرة • وبمرور القرون سرق كثير من الاثاث النفيس، وصناديق الملابس والاسلحة والزينات ولم يتبق منها سوى القليل من أجل العلماء الحديثين الذين يبحثون عن الآثار •

هناك بالقرب من الاهرام يوجد تمثال أبي الهول وهو كناية عن تمثال رجل أسد عمره حوالي ٥٠٠٠ سنة • وقد جرى حفر هذا التمثال الضخم من الصخر الصلب •

وعلى بضع مئات الاميال من نهر النيل توجد مدينة تيبا عاصمة مملكة الفراعنة الجديدة منذ حوالي ١٦٠٠ سنة قبل الميلاد • أما الان فلم يبق سوى بضع قرى شاردة ما بين السبع أميال من الخراب المؤثر للهياكل والاضرحة والمسلات وتماثيل أبي الهول الرائعة •

وفي جوار الكرنك والاقصر توجد نصب عظيمة كانت قد شيدت من أجل قوة وعزة الفراعنة• وقد أصبح هيكل آمن في الكرنك أكبر بناية دينية في

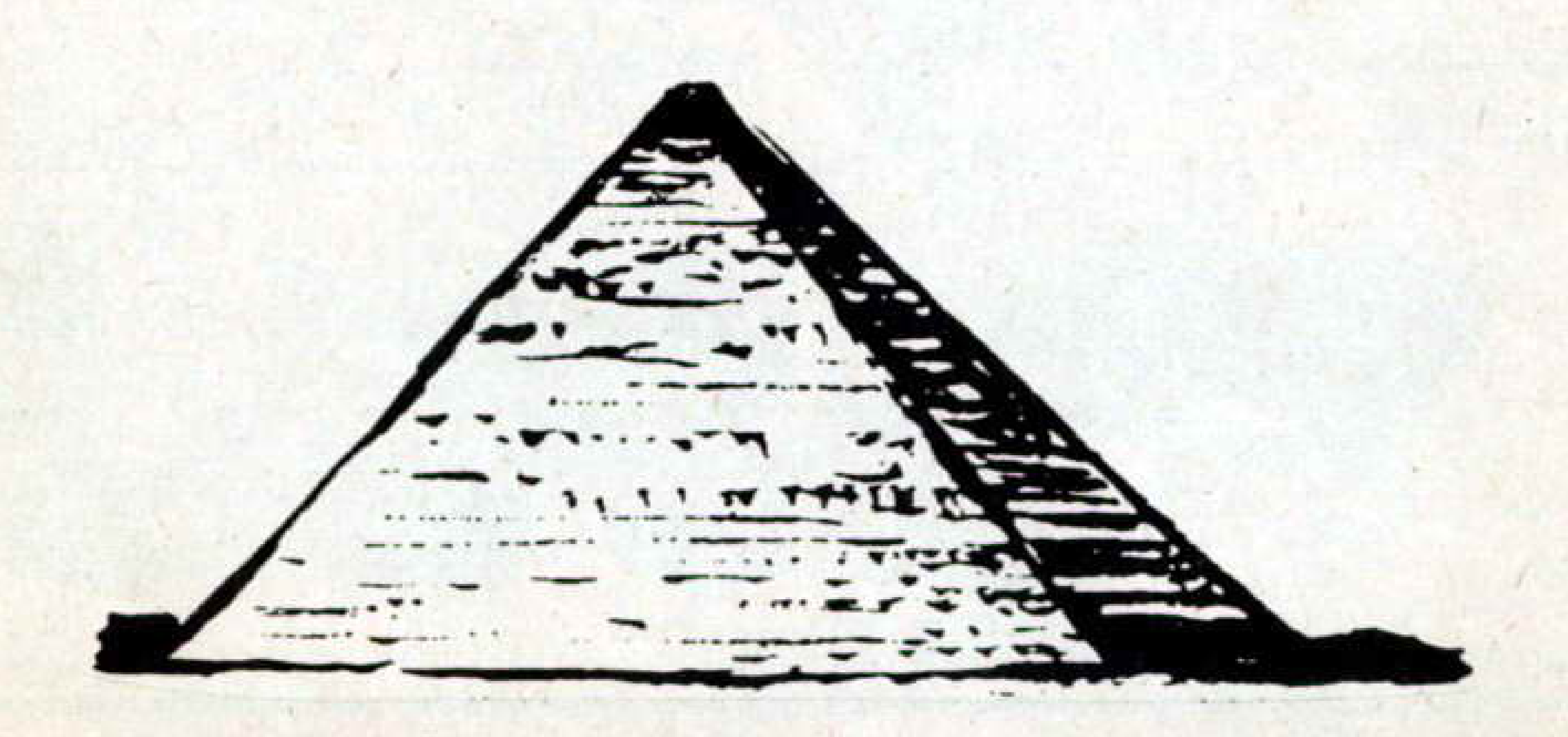


العالم • والقاعة الواحدة من هذا الهيكل هي بحجم كافة كاتدرائية كانتربري في انجلترا• وهذه التماثيل هي بعلو ست طوابق تقف كالابراج فوق نهر النيل المتدفق منذ حوالي ٣٥٠٠ سنة !

وخرائب افريقيا الشهيرة ليست كلها موجودة في مصر • ففي أفريقيا الشرقية توجد خرائب زمبابوي العظيمة والغامضة والتي لا تزال لغزا بالنسبة الى علماء الآثار • وهناك بعض الاسوار الضخمة المحفورة من الحجر على علو ما يزيد عن ثلاثين قدما وبسماكة ستة عشر قدما منتصبة فوق القاعدة • وفي الواقع ، لا أحد

يعلم من كان المسؤول عن بناء زمبابوي العظيم، أو لماذا جرى بناءه. والظاهر أن عمره حوالي ١٢٠٠ سنة . ويعتقد البعض أن هذا البناء القديم كان مرة عاصمة امبراطورية ثرية كانت تتاجر مع تجار الهند والصين . وعدا زمبابوي العظيم ، هناك حوالي ٤٠٠ خرائب اخرى مماثلة مبعثرة فوق مساحة كبيرة في جنوب روديسيا . وقد قيست مدن أفريقيا شبرا شبرا منذ آلاف السنين . أما في شمال أفريقيا وعلى بعد ثلاث أميال من تونس الحديثة ، توجد خرائب قرطاجة التي كانت المنافسة التجارية العظيمة لروما في القرن الثالث قبل الميلاد . وبالقرب من طرابلس توجد خرائب ميناء فينيقي يدعى (لبتس ماغنا) جرى التنقيب عنها عام ١٩٢٠. أما بقايا مدينة ممفيس التي بناها الملك مينا أول ملك مصري ، فهي على بعد بضع أميال فقط من القاهرة. وفي أفريقيا الغربية فان أسوار تمبكتو التي عمرها الف سنة ما زالت تنعم بدفىء أشعة الشمس الحارة .

أما على فوهة نهر النيل ، فتوجد خرائب الاسكندرية القديمة ، وهي مدينة شهيرة بمنارتها العظيمة ومكتبتها الرائعة في زمن الاسكندر الكبير . وفي نفس المكان تقريبا تقع مدينة الاسكندرية الحديثة وهي الميناء الرئيسي في مصر . وهي ترمز الى أفريقيا في الوقت الحاضر ـ كما وأنها برزت حديثا من المجد المضمحل القديم .



السابقة الثانية

مونوران

شراب منعش ومغذي وسهل التحضير



أكمل رسم مرطبان **مونوران** بالألوان على الغلاف واكتب تحته جملة تعبّر بها عن هذا الشراب اللذيذ المقوّي.

● راجع الغلاف

مسابقة أكمل رسم مرطبان **مونوران**

الجملة : ....

____

الأسم : ....

العنوان : ....

يجب ملء القسيمة أعلاه بخط واضح وإرسالها مع الغلاف بعد تلوينه قبل يوم ١٩٧٤/٥/٩ إلى العنوان التالي :

مسابقة **مونوران** الثانية ص.ب ٤٩٩٦ بيروت ـ لبنان

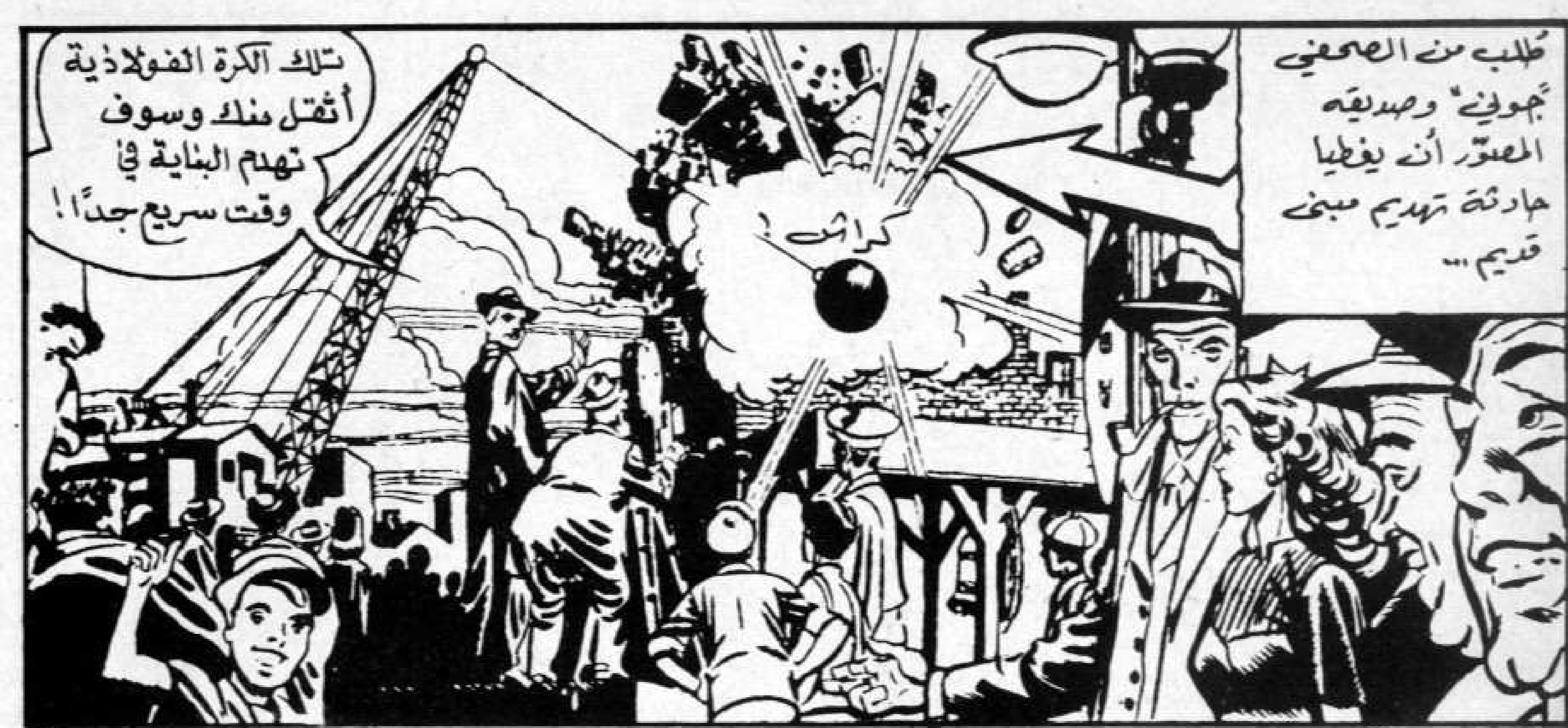
تنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٣٩ والوطواط رقم ١١٣



قبل ان تنتهي مسابقة تبدأ الأخرى، فاشترك في جميعها لتربح اكثر من مرة.

هدية لكل من يشترك في جميع مسابقات مونوران


جوني السريع !!
كيف يمكن "لجوني السريع" أن لا يرى مجرمًا بطيئًا جدًا وهو ينفّذ جرائمه ... هذا ما سنعرفه مع سياق القصّة ونُعرف أيضًا إلى جانب مَن سيكتب النصر ...
إنهم يستخدمون دمى تشبه الانسان للعرض هذه الأيام ياجوني"!
هذه ليست دمية أنه المجرم "بوك" وهو يسدّد مسدّسه نحونا !!



وفي تلك الأثناء كان هناك من يراقب ماذا يحدث ...







وما بلغت مسامع "جوني" الضجّة حتى ...













وهكذا في مخزن كبير جدًا...

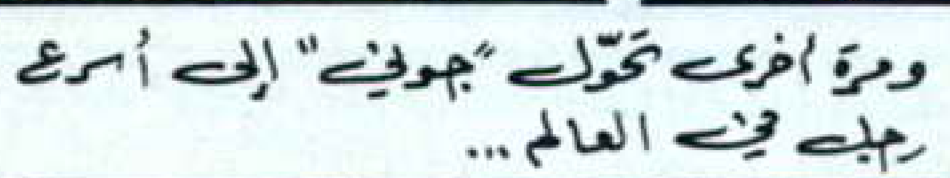




ومن المؤسف أن "جوني" لم يلقِ نظرة ثانية إذ...














التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يا بوعلي ٢- يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطير الأخضر ٤- قمر وسمر
ترويها: منى خوري
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلّها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ١٩٦-٣٤٠/٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان